

## INTRODUCCIÓ

El basquetbol ha evolucionat molt des que l'any 1891 el Professor Naismith inventés el nostre esport. Sense pràcticament adonar-nos hem passat d'un joc escolar a un esport professional on jugadors atlètics entrenen matí i tarda per ser cada vegada més forts, àgils i ràpids, aconseguint accions que anys enrere ens haurien semblat absolutament increïbles. Tot això, no cal dir, ha complicat en gran mesura l'arbitratge doncs se'ns continua demanant decidir en fraccions de segon jugades cada vegada més ràpides. La popularització de l'esport i l'arribada en massa dels mitjans de comunicació ha provocat que l'interès dels joves jugadors i tècnics de formació apropi cada vegada més l'elit a la realitat del nostre basquetbol més proper.

La inclusió de les noves tecnologies a la formació d'entrenadors i jugadors ha deixat de ser terreny exclusiu del basquetbol professional per passar a formar part del basquetbol amateur i de promoció, on no és estrany trobar legions de càmeres filmant partits o entrenaments; i encara que alguns passaran a formar part de la col·lecció familiar, molts serviran per fer scouting o per treballar pròpies millores.

L'arbitratge també va ser pioner en l'aplicació del vídeo a la seva formació. Gràcies a la introducció de les imatges en xerrades i documents hem aconseguit, pràcticament, unificar el criteri. Actualment tothom tenim clar què és una verticalitat o una càrrega, i potser a la pista tenim discussions sobre si era o no, però quan ho veiem en la pantalla (amb les seves repeticions i slow motions) tots arribem a un acord.

A banda de la unificació del criteri, el segon gran punt pedagògic del vídeo ha estat el poder veure amb els teus propis ulls com arbitraves. Aquest plaer va estar reservat als àrbitres d'elit fins a finals de 80, quan l'FCBQ va adquirir la seva primera càmera per fer filmacions de partits. Allò va revolucionar la manera de fer els informes, ara ja no et deien que feies malament, t'ho mostraven, ja no hi havia excuses. Veure't a tu mateix és la millor manera de comprendre què fas bé o malament.

Des de fa anys comptem amb diverses càmeres pròpies i amb les filmacions dels equips, així com els partits oferts per les TV locals. Tot aquest volum de material ha produït que s'hagin disparat el número d'informes de vídeo, arribant a aconseguir que en algunes categories, el 100% d'àrbitres en actiu en tinguessin un.

15/16- 169 informes de vídeo

16/17- 245 informes de vídeo

No cal dir que aquest esforç ingent no hauria estat possible sense els tècnics que han dedicat una mitjana de 3 hores a valorar aquests vídeos i redactar els corresponents informes. A tots ells els volem donar des de l'Àrea Tècnica el nostre reconeixement i gratitud.

Si bé la feina ha aportat una clara millora personal dels àrbitres que han rebut aquest tipus de formació, també és cert que no hi havia un model unificat d'actuació a l'hora de valorar els vídeos, cosa que feia que cada tècnic procedís de manera diversa. És per això, que a partir de l'experiència dels darrers anys, hem decidit elaborar un procediment a seguir a l'hora d'analitzar un vídeo d'un partit, el qual afecta no només al tècnic, sinó també als propis àrbitres. Totes les decisions preses s'han fet amb finalitat pedagògica i amb la intenció de treure el màxim suc a l'anàlisi dels partits en vídeo.

## 1. RECEPCIÓ I VISIONAT DEL VÍDEO

Els àrbitres i el tècnic rebran el vídeo per un enllaç de descarrega (wetransfer, mega, drive...) o de visionat en streaming (xiptv, youtube, ...)

A partir d'aquell moment tenen 10 dies per veure'l.

## 2. ANÀLISI DEL VÍDEO

Un cop visionat el vídeo, el tècnic enviarà als àrbitres 10 jugades (aproximadament) a ser comentades. El treball d'aquestes jugades es farà seguint una plantilla que es facilitarà als àrbitres conjuntament amb les jugades.

Els àrbitres tindran 5 dies per, seguint aquest model, treballar les jugades indicades, així com indicar aquells aspectes on considera que ha de millorar de manera específica o global.

## 3. INFORME

Amb la pròpia valoració i les dels àrbitres, el tècnic elaborarà l'informe, el qual penjarà a l'AVA fent referència a les respostes donades per l'àrbitre. Si es considera oportú es podrà fer una reunió presencial o trucada per aclarir aquells aspectes que siguin necessaris.

## 4. ESQUEMA TEMPORAL

Una cosa queda clara en qualsevol manual de pedagogia: les valoracions i les correccions s'han de produir els més properes als fets a valorar, és la manera d'aconseguir millor comprensió i aprenentatge. Penseu que la pròpia logística dels clubs i la FCBQ, fa que fer-vos arribar els vídeos a vosaltres no sigui una tasca ràpida, si això li sumem incompliments ens els terminis ens podem trobar amb informes de partits realitzats 3 mesos abans, cosa que voldríem evitar. És per això que demanem ser curosos en el compliment del "timing" establert.

