



Per què els pivots són més tiradors i menys dominadors del joc d'esquena a cistella?

Grup de Debat amb experts vinculats al bàsquet · Barcelona, 24 de febrer de 2025



Grup de Debat



Federació Catalana
de Basquetbol



La Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) i l'Associació Catalana d'Entrenadors i Entrenadores de Basquetbol (ACEEB) van organitzar, el passat dilluns 24 de febrer, la dotzena sessió del Grup de Debat, una iniciativa que reuneix un grup de persones expertes de manera periòdica per debatre sobre un tema relacionat amb el bàsquet. En aquesta ocasió, el tema plantejat per generar debat va ser el següent: *'Per què els pivots són més tiradors i menys dominadors del joc d'esquena a cistella?'*.



Eduard Portela

*Impulsor del Grup de Debat
i president d'honor de l'ACB*

Quan jo feia d'entrenador, els jugadors interiors agafaven rebots i poca cosa més. El bàsquet ha canviat molt i la posició de pivot ha agafat un altre protagonisme en el joc. Els jugadors interiors llenquen amb molta efectivitat. La influència de l'NBA és molt gran.



Ferran Aril

President de l'FCBQ

Aquesta iniciativa arriba a la dotzena edició i continua sent una eina útil per analitzar el bàsquet des de diferents punts de vista i treure conclusions interessants que ens poden servir per fer replantejar diferents aspectes.



Salva Chiva

*President del Comitè Tècnic de l'FCBQ
Vicepresident de l'ACEEB*

Aquest Grup de Debat és una iniciativa molt útil. Hi ha una mancança important a l'hora de trobar posicions d'avantatge dels jugadors interiors. Abans, el joc de peus era bàsic i ara no es veu tant. Hem de recuperar el joc interior.

Cindy Lima

Exjugadora

La manera de treballar ha canviat molt en els últims anys. Abans, hi havia pivots que no estaven en forma i ara tot és més dinàmic. La seva condició física ha millorat i ara són capaços de fer desplaçaments defensius contra rivals més petits. El dinamisme és superior. L'eficàcia del seu llançament també ha millorat molt.

Com a aspectes negatius, considero que el joc d'esquena s'està perdent. La formació específica dels interiors s'ha descuidat molt i hi ha pivots que no trepitgen la pintura i els seus equips semblen d'handbol. A més, m'estranya que agafin tan pocs rebots. Com s'ha copiat molt l'estil de l'NBA, s'han descuidat coses que eren molt bones. El nombre de faltes personals dels bloquejos indirectes també és una llosa, ja que fa que el joc es torni una miqueta més tou.

Juanan Morales

*President del Club
Joventut Badalona*

El meu club té Mariam Coulibaly i Ante Tomic i, per tant, no som com la majoria. Qualsevol manera de jugar és vàlida si et dona victòries. Els entrenadors han de saber utilitzar els jugadors que tenen. En l'àmbit professional, el pivot que juga d'esquena a cistella està en perill d'extinció. El camp s'ha quedat molt petit i, quan un pivot rep, no té espai per jugar perquè tots els petits són capaços d'arribar a l'ajuda i recuperar.

Els entrenaments específics han desaparegut i tots els jugadors han de fer de tot. El bàsquet s'ha atletitzat molt. A més, jugar d'esquenes a cistella o agafar un rebot no és glamurós i, per tant, les jugades dels pivots no acostumen a aparèixer als highlights.





Gina Elías

Exjugadora

L'espai ha minvat i la gent ha crescut. Abans, les posicions eren més fixes. Ara tots entrenen de la mateixa manera i aquesta formació de base comuna està bé, però a partir de categories superiors s'hauria de potenciar l'especialització perquè el joc d'esquena no es perdi.

Ara es prioritza molt el talent, però la gent jove prioritza el que és fàcil, el que llueix i el que té una recompensa immediata. És molt difícil que entenguin la importància de treballar determinats hàbits.

Maria Planas

*Exentrenadora
Hall of Fame FIBA*

El bàsquet ha evolucionat molt i la manera de jugar actual està molt influenciada per l'NBA. Els pivots tenen poc espai per jugar a prop de cistella, però crec que seria interessant recuperar-ho. Crec que els pivots poden sortir a llançar, però la seva missió principal hauria de ser agafar rebots.

Tinc la sensació que el joc de fa uns anys era més equilibrat. Quan jo vaig començar a entrenar, la jugadora més alta era la que aprenia els moviments de pivot. Havia de saber com moure els peus, com defensar jugadores rivals i com jugar d'esquena a cistella.





Aíto García Reneses

Entrenador

El camp s'ha quedat estret. El bàsquet europeu cada vegada té més partits i, per tant, hi ha menys marge per a entrenar. És un error que hem copiat de l'NBA. El joc interior pràcticament no existeix. Jugar d'esquena a cistella no ha de ser exclusiu dels pivots, però hi ha molts problemes amb l'arbitratge, que permet massa contactes. La situació és difícil i exigeix un canvi radical.

Els jugadors interiors són molt importants, però s'ha de tornar a incidir en la seva formació. Apreciar la feina dels jugadors interiors és difícil. Sembla que no tinguin mèrit el que fan.

Xavi Rodríguez

Director Tècnic de l'FCBQ

Sembla que en el bàsquet actual tothom fa de tot, però la realitat és que no tothom juga a dins. En categories de formació, els entrenadors i les entrenadores no inverteixen temps en què els nens i les nenes juguin d'esquena a cistella. Hauria de ser un recurs molt important i, en canvi, és un recurs que s'està perdent. Abans, els equips construïen els seus atacs a partir d'introduir pilotes a dins. S'ha perdut riquesa de joc.

Per a molts, ara el més important és anotar i s'ha perdut una visió general del joc. L'entorn hi té molt a veure. Les famílies han augmentat el seu intrusisme i volen incidir en tot. Quan s'acaben els partits, la majoria de preguntes van relacionades amb els punts anotats.



Jordi Vila

Entrenador

A la Copa del Rei, el Madrid fa tirar tants tirs de tres punts com de dos. Això vol dir que els seus jugadors interiors van tenir poc protagonisme. Per què? Perquè dona més rèdit i això és una evidència. A més, tirar de tres és molt fàcil. El joc interior és fàcil de col·lapsar i els interiors surten a fora per buscar nous espais.

Els pivots actuals reben poques pilotes perquè el joc s'ha tornat individualista. Cada vegada hi ha menys passades. Hi ha jugadors interiors que estan molt desaprofitats. Els pivots han de ser molt forts per aguantar els contactes i això els empeny cap a fora.



Josep Claret

Entrenador

El joc ha de tenir un equilibri i això s'està difuminant. Les estratègies actuals han provocat que els pivots deixen d'ocupar posicions interiors. Les defenses de canvis provoquen que els interiors hagin d'abandonar el seu espai natural. A més, la zona s'ha fet més gran i això ha allunyat el pivot de la cistella.

El bàsquet formatiu hauria de marcar una línia perquè tots els jugadors aprenguin de tot. Saber jugar d'esquena, millora els seus fonaments i els amplia els seus recursos. Els cursos per a entrenadors haurien d'insistir en el fet que una part de la formació dels jugadors és que aprenguin a ser polifacètics.





Miquel Nolis

Entrenador

El canvi d'estil ha sigut molt gran. La meva opinió és que el canvi ha empitjorat el joc. El bàsquet actual és menys intel·ligent i versàtil. El jugador amb pilota no està pendent del que fan els altres quatre jugadors sinó que són els quatre jugadors els que estan pendents del que fa el que té la pilota.

Els pivots juguen més lluny de cistella i això dificulta les passades interiors. A més, el moviment comença des de més lluny i, per tant, necessita més temps. El bàsquet professional va per una banda, però els entrenadors de formació haurien de tenir una visió diferent.

Ferran Márquez

Responsable de Formació de l'FCBQ

Ibón Navarro diu que en el bàsquet actual hi ha generadors, finalitzadors i jugadors que creen espais. Són els mateixos que hi havia fa temps. No hi ha diferència. La previsió que fa ell és que al final s'introduiran bloquejos entre jugadors grans. A mi, em sembla un pas endarrere perquè el joc interior és el que genera avantatges per als jugadors exteriors.

El pal baix ha desaparegut com a concepte. Hi ha jugadors que poden jugar d'esquena a cistella, però que no tenen més minuts de joc perquè no són capaços de seguir el ritme actual en defensa.



Josep Bordas

Entrenador

La norma de 24 segons limita les possibilitats de jugar pilotes interiors. La tendència és buscar una situació ofensiva en els primers segons de cada posseïció. El que em preocupa és que s'està perdent el fonament més important del bàsquet, que és la passada. Els jugadors abusen del bot.

L'estil de bàsquet de l'NBA o de l'ACB influeix en el bàsquet formatiu, que acaba imitant el que veu a la televisió. Els entrenadors de base haurien d'intentar capgirar aquesta dinàmica i potenciar la lectura i la interpretació del joc. A més, hem de recuperar l'ensenyament del joc de peus. La gran pregunta és com serà el bàsquet del futur.



Xavi Bassas

Entrenador

M'agrada que cada vegada hi hagi menys cincs. La gent recorda amb nostàlgia el bàsquet del passat, però els pivots bons només els podien fitxar els equips grans i això desigualava molt el bàsquet. Els pivots bons eren molt cars. Això ha canviat i sense pivots es pot competir al màxim nivell.

L'estadística avançada ha provocat un abans i un després. Els equips que tenen més possessions són els que tenen més èxit. L'encert ja no és tan important. L'entrenador professional s'està adaptant a aquesta tendència. El ritme al qual es juga no espera a que arribin els pivots.





Anna Junyer

*Coordinadora 3x3
i seleccions U16-U20 de la FEB*

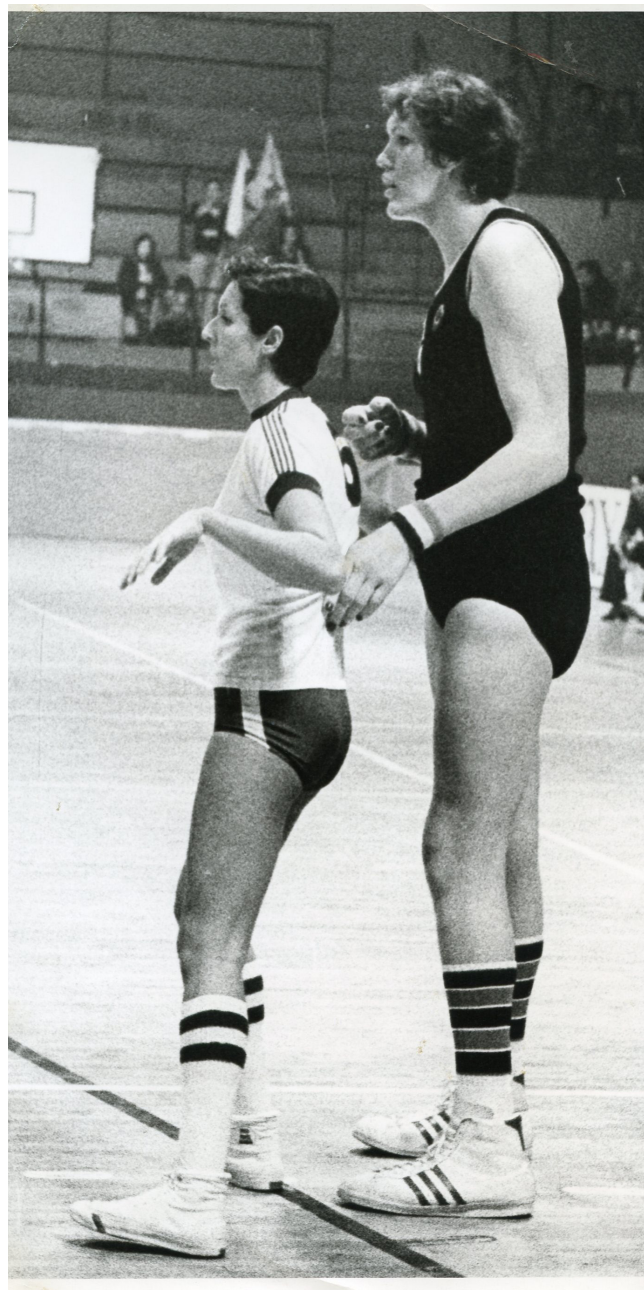
Els equips volen jugadores interiors que puguin marcar diferències, però des de la formació s'ha perdut l'hàbit de treballar el joc interior. No hi ha moviment de peus. El director esportiu dels clubs és el que ha de marcar el que vol que es treballi a la base. La seva mirada hauria de ser a llarg termini.

Els entrenadors dels equips professionals han de treure rendiment dels jugadors que tenen, però el sistema de joc hauria de buscar ecosistemes útils per als jugadors interiors.

Cesc Cabeza

Exjugador, entrenador i representant

Veig molt partits de bàsquet i crec que ens ve una llarga etapa sense veure joc interior clàssic. Els motius són multifactorials. Els entrenadors que treballen a la base no tindran referents per poder imitar. A més, no treuen rendiment d'ensenyar el joc de peus. L'esperança és que pugui tornar el joc d'esquena a cistella, però amb més velocitat. Ara no hi ha temps per generar un 1x1 llarg al pal baix i, per tant, els jugadors s'han adaptat. Si el joc tendeix a homogeneïtzar-se, els jugadors que sàpiguin jugar d'esquena marcaran la diferència perquè faran una cosa que s'ha extingit. No entenc la desaparició del ganxo, que és un tir molt ràpid i eficient.



Juan Antonio Casanova

Periodista

L'NBA fa temps que parla de bàsquet sense posicions clàssiques. El pivot és el que més ha canviat les seves funcions. La trajectòria de Nikola Jokic és el paradigma de com ha evolucionat el bàsquet. En nou anys ha passat de llançar 1,1 triples i donar 2,4 assistències a tirar-ne 4,5 i repartir 10,2 assistències.

Es tendeix a la versatilitat i a la polivalència del jugador, però no del joc. El bàsquet actual tendeix a imitar l'handbol amb tots els jugadors movent-se pel perímetre. S'ha perdut la passada. Els entrenadors haurien de recuperar des de la base que la passada és el fonament clau del joc d'equip. Si els jugadors no passen bé, el pivot desapareixerà.



Àngel Palmi

*Impulsor del Grup de Debat
i exdirector esportiu de la FEB*

Els entrenadors eludeixen utilitzar els pivots d'esquena a cistella perquè aquests dominen cada vegada pitjor aquest recurs, fonamentalment perquè se li dedica poc espai en la formació tècnica dels pivots. El més còmode és treballar el tir exterior i utilitzar la línia de tres punts. Si no es tenen pivots grans estàticament en el joc interior es generen més espais per facilitar les penetracions dels exteriors.

Els jugadors cada vegada tenen més envergadura i rapidesa, pel que un pivot que rep d'esquena a cistella, cada vegada disposa de menys espai i menys segons per aconseguir la cistella. Tots els jugadors, per ser més eficaços, han de dominar el tir exterior, la penetració i el joc d'esquena a cistella.





Federació Catalana
de **Basquetbol**

