

Direcció i control del partit

Trobada Pretemporada Comitè d'Àrbitres
A distància

Octubre 2024



Federació Catalana
de Basquetbol

DIRECCIÓ DEL PARTIT

- Aspectes que influeixen
- Més enllà del control
- Preparació vs predisposició
- Tracte amb els participants
- Lectura del joc
- Presa de decisions
- Què no podem permetre?
- Treball d'equip i protocols



ASPECTES QUE INFLUEIXEN

- **Més d'una causa és necessària per un accident**
- **El moment de la temporada, els partits previs i el teu propi estat de forma física i mental poden influir en la gestió d'un partit**
- **Tot el que puguis controlar, no ho deixis a l'atzar**
- **Intenta conèixer els teus punts dèbils i treballa, encara ets a temps**



MÉS ENLLÀ DEL CONTROL

- Els àrbitres no són radars
- Dirigir un partit exigeix molt més que caçar contactes o conductes
- Marcar una bona línia de partit, equilibrada i sense joc dur o violent, generalment és suficient
- Treballa les teves habilitats socials, et faran falta en el 99,99% de les situacions
- Controla les emocions que poden venir de l'exterior



PREPARACIÓ vs PREDISPOSICIÓ

- Prepara el partit amb el màxim d'informació possible. La web de la federació i els canals de vídeo et poden ajudar
- Has de preveure diversos escenaris i tenir un ventall de solucions
- La gent té dret a poder fer coses diferents en cada partit, serà la seva decisió
- Segueix els procediments oficials, sigues empàtic i prepara també els participants per una comunicació educada i efectiva



TRACTE AMB ELS PARTICIPANTS

- Comença amb bon peu i ves a saludar els entrenadors abans de començar el partit
- Si estan els dos xerrant junts és un bon moment per saludar els dos a la vegada de manera breu. Si estan separats, breu amb els dos
- Amb els adults (entrenadors), sempre hem de ser el més educat de la pista, no són "col·legues" teus, cuida el llenguatge i la comunicació no verbal
- Guarda sempre una distància al parlar-hi
- Els àrbitres som persones i podem (valorem context) :
 - Recollir la pilota del terra
 - Netejar la pilota
 - Ajudar a aixecar a un jugador del terra



LECTURA DEL JOC

- Aplica els principis que regeixen el contacte personal, RBVD i diferencia intensitat de joc dur o violent.
- Generalment, controlant el que passa a la pista controles el que passa fora
- Distàncies en el marcador, temps de joc, substitucions o temps morts, anuncien coses
- Física i Química: Accions generen reaccions
- Quan sigui necessari aplica el criteri de conducta:



ESCOLTA-DIALOGA-ADVERTEIX-PENALITZA

PRESA DE DECISIONS

- **A vegades ho faràs tot bé però i d'altres t'equivocaràs... per incomprensió, interès o frustració, es generaran situacions que hauràs d'enfrontar**
- **La major part de les situacions tens capacitat per reconduir-les amb diàleg. Evita ser autoritari i aprèn a conviure i sentir-te còmode en situacions on existeix discrepància**
- **Acceptar l'error, o compartir que l'opinió que se'ns està donant pot ser vàlida, ens enforteix**
- **Sempre seguim el criteri i recordem que es pot permetre i que no**

PRESA DE DECISIONS



HEM DE PERMETRE

- Els participants poden expressar les seves opinions o formular preguntes, sempre de manera puntual i adequada
- Des de la banqueta es poden celebrar cistelles i animar, tot mantenint un ordre i de manera esportiva
- Reaccions emocionals puntuals en jugades que poden ser dubtoses



PRESA DE DECISIONS



MEREIX UNA ADVERTÈNCIA

- Gestos o crits
- Entrenador que surt fora de l'àrea de banqueta per mostrar desacord (sense entrar a la pista)
- Comunicació verbal no adequada
- Membres de banqueta que mostren el seu desacord de manera ostensible (l'avís sempre serà a l'entrenador/a)



PRESA DE DECISIONS



MEREIX UNA PENALITZACIÓ

- Membres de banqueta que entren al terreny de joc protestant
- Gestos de menyspreu directament fets contra els àrbitres
 - Aplaudir decisions
 - Gest d'enviar a passeig (en qualsevol direcció)
- Ser tocats
- Dirigir-se cap els àrbitres durant temps morts o intervals i que continuen insistint en la comunicació o queixa quan han rebut la indicació que no és moment per comunicar-se
- Provocacions cap al públic
- Insults o amenaces
- Fer o intentar fer malbé qualsevol equipament

QUÈ NO PODEM PERMETRE DES DEL CABQ-EABQ DELS ÀRBITRES?



- Que la comunicació es limiti a avisos de sancions. Hi ha molta feina per endavant a fer en la majoria de situacions
- Tocar a participants
- Gestos de menyspreu o reaccions emocionals amb els participants o públic en situacions de tensió
- Desgana o manca d'actitud en el treball o tracte amb els participants
- Faltes de respecte o insults



TREBALL D'EQUIP I PROTOCOLS

- L'avís públic mai s'ha de fer aixecant un dit contra un participant. Si és necessari un avís per conducta, es farà amb el joc aturat, parlant amb l'entrenador (i jugador) i, després, “mirant el company” es farà el senyal establert sense utilitzar el xiulet
- Després de qualsevol avís a participants cal comunicar-nos amb el/la company/a i assegurar-nos que s'ha assabentat de quin tipus d'avís s'ha produït i a quin equip abans de posar la pilota en joc:
 - Conducta
 - Simulació
 - Demorar el joc
 - Distreure en un llançament en que s'aconsegueix cistella



TREBALL D'EQUIP I PROTOCOLS

PROTOCOL D'AVISOS *

☒ ÒPTIM

Compleix amb tots els punts següents:

- Utilitza el protocol d'avisos com correspon.
- Realitza l'avís corresponent en la següent situació de pilota morta i temps aturat.
- En el cas d'un avís de comportament: Correctament, no utilitza el senyal d'avís de comportament (dit índex) a l'hora de comunicar l'avís a l'entrenador o jugador i si l'utilitza per comunicar-se amb el company (dit índex).
- Existeix comunicació entre àrbitres per assegurar que s'ha produït un avís i quin n'ha estat el motiu abans de posar la pilota en joc.

☐ NO SATISFACTORI

S'observa algun dels següents punts a millorar:

- No utilitza el protocol d'avisos com correspon.
- Utilitza el senyal d'avís de comportament (dit índex) per comunicar un avís a entrenador o jugador.
- No existeix comunicació entre els àrbitres per assegurar que s'ha produït un avís i quin n'ha estat el motiu abans de posar la pilota en joc.

TREBALL D'EQUIP I PROTOCOLS

- La direcció del partit ha d'anar liderada per l'àrbitre principal, però és treball d'equip
- Generalment l'àrbitre lliure té més possibilitats de reconduir situacions, aprofita-ho i treu pressió al company que ha sancionat
- La lectura del joc ha de ser de conjunt, aprofiteu els temps morts i intervals, i sempre que sigui possible consensueu les accions a prendre
- Comunicacions que s'hagin d'extendre en el temps amb un/a entrenador/a cal fer participar a l'entrenador/a de l'equip contrari.
- Lectura també al finalitzar al partit. No hi ha cap indicació que calgui abandonar corrents el camp. Per altra banda, cal preveure i evitar problemes que poden ser previsibles. També tenir-ho en compte a l'hora de tancar l'acta





Federació Catalana
de **Basquetbol**



Rambla Guipúscoa 27 · 08018 · Barcelona
93 396 66 00 · www.basquetcatala.cat