

1. INTRODUCCIÓ

Dins del compromís de transparència que aquesta Àrea Tècnica va adquirir quan es va constituir fa 4 temporades, vam decidir fer públiques les valoracions dels informadors i vam editar un comunicat sobre avaluació arbitral que anava dirigit tant a àrbitres com a informadors. Era un ferm pas endavant per aconseguir posar "llums i taquígrafs" a un tema sempre espinós en l'arbitratge. I és que no hem de negar que si bé l'avaluació sempre té un gran component educatiu, especialment a les etapes inicials de l'arbitratge, també té un de seleccionador. Com a molts altres àmbits de la vida els àrbitres estem classificats per les nostres capacitats, i els informes i altres activitats tècniques són el que acaben marcant a quina categoria acabaràs arbitrando la temporada vinent o quins tipus de partits realitzaràs a mesura que arriba el final de temporada. És per això que siguis el tipus d'àrbitre que siguis (el que pensa que sempre pot aprendre o el que pensa que ja ho sap tot), aquest comunicat és de vital importància per tu.

Com va dir un gran pedagog, a la vida ens avaluen constantment però fins que no siguis capaç d'avaluar-te a tu mateix no seràs capaç de millorar. En aquest document intentarem fer comprensible, de la manera més gràfica i simple possible, l'avaluació que rebeu tots vosaltres. Repassarem tots els apartats que conformen els diversos tipus d'informe i us explicarem què representa cada valoració. És un comunicat pensat per a que l'informador sàpiga transformar en nota allò que percep a una pista i per a que un àrbitre pugui descodificar i interpretar el que li vol dir el tècnic amb les seves valoracions.



2. NOVETATS

Tot i que per la temporada 19-20 estem preparant canvis molt més ambiciosos en referència a l'avaluació arbitral i la manera i forma com rebeu els vostres informes, així com la interpretació que podem fer nosaltres de les dades que contenen; per aquesta mateixa temporada 18-19 aportem una sèrie de novetats que pensem poden ser profitoses per tal de millorar-la.

El primer canvi, i més visible de tots, serà l'adopció d'un nou sistema de gradació per les vostres actuacions. Passarem del que ja era tradicional semàfor (verd, groc i vermell) a una valoració amb quatre qualificacions.

| Qualificacions positives | | Qualificacions negatives | |
|--------------------------|------------|--------------------------|-------------|
| BO | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |

Què pretenem? Bàsicament que us quedi clar què vol dir la valoració intermèdia. Fins ara, sovint una persona feia una valoració del groc i una altra feia una de diferent, i el que és pitjor moltes vegades una persona era l'informador i l'altra era l'àrbitre i tots dos parlant del mateix partit. Per evitar dur a confusions hem dissenyat aquest sistema. A partir d'ara, a la zona mitja de l'avaluació un ja sabrà si la seva nota és positiva o negativa.

Hem reduït el número de coordinadors i per altra banda hem fet que siguin més transversals. Cada categoria té un coordinador que pertany també a la categoria immediatament superior i un altre que pertany a la categoria immediatament inferior. D'aquesta manera ens assegurem la permeabilitat del coneixement de les diferents categories per part d'aquests coordinadors i això ens ajudarà a disposar d'una millor fotografia a l'hora de prendre decisions.

Un altre canvi important, i en que ja hem anat aprofundint en un altre document, és la variació en l'organització dels informadors. Durant aquesta temporada els informadors formaran equips de treball liderats pels coordinadors de categoria. De manera que cada categoria tindrà el seu conjunt tancat d'informadors, els quals mantindran reunions periòdiques amb la finalitat de conèixer perfectament i en cada moment com funciona aquella categoria, valorar les seves necessitats i unificar els missatges que es transmeten.

Per últim, les consultories, que eren informes realitzats per alguns àrbitres de categoria superior mentre arbitraven amb nosaltres, deixaran de tenir afectació en la nostra avaluació (per aquesta temporada només a la demarcació de Barcelona). Les consultories continuaran existint i els àrbitres de categoria inferior continuaran rebent un feedback per escrit i oral de la seva actuació, aquesta ajuda que donen els àrbitres de categoria superior als més novells va en l'ADN de la nostra Federació i no la perdrem pas, el que sí que deixarà d'existir és una valoració final de l'actuació. Així doncs, per la temporada 18-19 no hi haurà nota a les consultories. També s'amplia el grup de consultors disponibles, que passaran a ser tots els àrbitres de Copa Catalunya i FEB.

Més endavant editarem un comunicat similar per l'avaluació d'Àrbitres d'EABQ.

3. L'INFORME

Us oferim a continuació un seguit de taules que recorren els diversos apartats de la majoria d'informes de la nostra organització. Quan la majoria d'observacions corresponen a una columna determinada, aquesta serà la valoració triada pel tècnic.

La majoria d'informes que realitzem al nostre Comitè/Escola, tenen una estructura similar a la que s'exposa a continuació.

3.1. IMATGE

En aquest apartat hi trobem:

Aspecte personal

| BO | CAL MILLORAR |
|--|---|
| Quan apliquin TOTS aquests punts, es marcarà aquesta opció. | Quan apliqui 1 d'aquests punts, es marcarà aquesta opció. |
| Tot l'equipatge oficial i ben ajustat | <ul style="list-style-type: none">• Manca d'alguna peça oficial, o bé, disposa de l'equipatge oficial però mal ajustat• Sabatilles amb grans parts de color diferent a negre• Mitjons blancs o massa curts• Color de xiulet diferent al permès |
| Cos atlètic | Sobrepès |
| Ben afaitat o barba arreglada | Mal afaitat o pentinat |
| Bon coneixement del propis moviments | Descoordinat |
| Bona higiene | Arriba a la pista o hi marxa, vestit d'àrbitre o sense dutxar-se |
| Imatge de seguretat | Imatge de fragilitat |

Puntualitat

Aquí, es farà constar si l'àrbitre no ha arribat a l'hora designada. En cas d'arribar tard i de no oferir una excusa justificada, es posarà en coneixement de l'àrea tècnica aquesta circumstància i es prendran les mesures adequades. De repetir-se, es posarà en coneixement de la Comissió Arbitral, i es valorarà la continuïtat o no dins del col·lectiu.

Preparació física

En aquest apartat es reflectirà la valoració que més escaigui, des bona a insuficient i l'adequació d'aquesta al ritme del joc.

3.2. UBICACIÓ

Ubicació 2 Àrbitres

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|---|---|--|---|
| <p>Si es compleix amb TOTS aquests punts o únicament 1 d'ells és ACCEPTABLE es marcarà aquesta opció</p> | <p>Si es compleix amb tots els punts de l'apartat BO excepte 2 o més que es veuen recollits en aquest apartat.</p> | <p>Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat, o bé, 1 de l'apartat immediatament inferior, caldrà marcar aquesta opció.</p> | <p>Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat, caldrà marcar aquesta opció.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Penetra tant de cap com de cua, sempre que és necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Tot i que habitualment penetra, alguna vegada és conformista i no ho fa, o bé, penetra cap a fora de la pista. • Penetra, però ho fa només des de cua/cap. | <ul style="list-style-type: none"> • Generalment no penetra. O bé, deixa de fer-ho a mesura que avança el partit. • Recula en algunes situacions com àrbitre de cua. | <ul style="list-style-type: none"> • No penetra ni de cua ni de cap. • Recula en comptes de penetrar. |
| <ul style="list-style-type: none"> • És ràpid a les transicions, arribant encarat de cap. • No s'avança en transicions. | <ul style="list-style-type: none"> • Generalment arriba per davant a les transicions. • La seva velocitat és suficient per obtenir bones posicions. | <ul style="list-style-type: none"> • Sovint queda retardat quan el joc és ràpid. • S'avança a les transicions. | <ul style="list-style-type: none"> • Velocitat insuficient per la categoria, doncs sovint queda per darrere del joc amb transicions. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La posició del cos i dels peus afavoreixen el box-in. • Treballa a tota la seva àrea quan és a cua. • Des de cua s'obre i obté angles, inclús quan la pilota és a R3. | <ul style="list-style-type: none"> • Generalment troba la finestra a cua però el seu treball és massa mecànic. • Acostuma a treballar paral·lel a la línia de lateral i no s'atansa a controlar el joc a R3. | <ul style="list-style-type: none"> • És conformista en el seu treball a cua i sovint es queda sense recursos quan perd la finestra. • Queda per darrere del joc. | <ul style="list-style-type: none"> • Arriba en transició i no treballa. |
| <ul style="list-style-type: none"> • En cap s'obre quan el joc està al R3 i al R4. • Busca espais de manera constant en situacions de rebot. • Aplica el cross-step quan és necessari. • Des de cap talla R5/6 seguint les indicacions de l'Àrea tècnica. | <ul style="list-style-type: none"> • S'esforça durant tot el partit. • Generalment obté bones posicions però es detecta que en algunes situacions puntuals és conformista i no cerca els espais com hauria o fa incorrectament. | <ul style="list-style-type: none"> • A vegades s'enganxa a l'esquerra com a àrbitre de cap. S'obre amb el joc però no penetra quan el joc ho requereix. • Talla sistemàticament quan no correspon. | <ul style="list-style-type: none"> • Estàtic en cap. • Es mou sense sentit. |

3.3. COL-LABORACIÓ

En conjunció amb el treball d'ubicació.

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|--|---|---|--|
| <p>Si es compleix amb TOTS aquest punts es marcarà aquesta opció.</p> | <p>Si es compleix amb tots els punts de l'apartat BO excepte 1 o més que es veuen recollits en aquest apartat.</p> | <p>Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat, o bé, 1 de l'apartat immediatament inferior, caldrà marcar aquesta opció.</p> | <p>Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat, caldrà marcar aquesta opció.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atén al seu rol. • Contacta visual amb el seu company en situacions de fora de banda i doble xiulada. • Ni mira ni sanciona fora de la seva zona de responsabilitat. • No dóna ajudes quan no són requerides. • Ajuda en les situacions de pressió. • Participa amb les seves decisions en el control i conducció del partit. | <ul style="list-style-type: none"> • Generalment, es mostra treballador en equip. • En algunes ocasions sanciona fora de la seva zona de responsabilitat quan no és necessari. • No dóna ajudes quan són requerides. | <ul style="list-style-type: none"> • En poques ocasions existeix contacte visual amb el company. • No ajuda en les situacions de pressió. • Dóna ajudes quan no són requerides. • Generalment segueix la pilota, tot i ser fora de la seva zona de responsabilitat. | <ul style="list-style-type: none"> • No atén al seu rol. • No treballa en equip. • Busca protagonisme, relegant al seu company. • Mira i sanciona fora de la seva zona habitualment. |

3.4. SENYALITZACIÓ

| | ADEQUADA | NO ADEQUADA |
|-------------------------|--|--|
| COPA CAT 1A CAT | Si es compleix amb TOTS aquest punts es marcarà aquesta opció | Si es detecta 1 o més punts d'aquest apartat. |
| 2A CAT 3A CAT | Si es compleix amb TOTS aquest punts es marcarà aquesta opció amb un màxim de 1 punts que no es compleixi. | Si detecten 2 o més punts d'aquest apartat |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Bona utilització del swing i del volum • Fa el compte de 5/8" a 90 graus. • Aixeca el braç recte en senyals per sobre del cap. • Atura i dóna joc quan correspon. • Utilitza senyals oficials de manera correcta. • Va i torna corrents a/des de l'àrea de senyalització. • Senyalització correcta dels números. • Marca els tres nivells. • Utilitza el senyal de tipus de falta adequat a la naturalesa de la mateixa. • Xiulada correcta. • No identifica a l'infractor • Utilitza els senyals de "falta en acció de tir" o "falta sense acció de tir" quan correspon. • Acompanya la senyalització amb indicacions verbals. • Realitza el senyal d'avís en els serveis a manca de 2 minuts. | <ul style="list-style-type: none"> • No atura el joc, ni el dóna. • Doblega el braç en faltes o violacions. • Seqüència incorrecta a la taula. • Utilitza freqüentment senyals no oficials. • Va o torna caminant a senyalitzar a la taula. • Per costum senyalitza al costat de la banqueta dels infractors. • Senyalització incorrecta dels números. • Senyalitza allunyat de la taula o en moviment. • No marca els tres nivells. • No utilitza el senyal de tipus de falta adequat a la naturalesa de la mateixa. • Xiulada millorable. • Identifica a l'infractor. • No utilitza els senyals de "falta en acció de tir" o "falta sense acció de tir" quan correspon. • No acompanya la senyalització amb indicacions verbals. • No realitza el senyal d'avís en els serveis a manca de 2 minuts. |

3.5. CRITERI GENERAL

En aquest apartat es valorarà tant el coneixement de les regles de joc, el coneixement i lectura del joc i l'apreciació de les diferents infraccions del joc.

Faltes

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|---|---|--|---|
| Si es compleix amb TOTS o TOTS menys 1 dels punts d'aquest apartat es marcarà aquesta opció. | Si es compleix amb tots els punts de l'apartat BO excepte 2 o més que es veuen recollits en aquest apartat. | Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat , o bé, 1 de l'apartat INSUFICIENT , caldrà marcar aquesta opció. | Si es detecten 2 o més dels punts d'aquest apartat , caldrà marcar aquesta opció. |
| Aplica correctament el principi RBVD durant tot el partit. | En general aplica correctament el principi RBVD durant el partit. | Irregularitat en l'aplicació del principi RBVD durant el partit. | Aplica incorrectament el principi RBVD durant tot el partit. |
| Pren decisions encertades en la recta final del partit. | Comet alguna errada en la recta final del partit que no influeix en el resultat final, però sí en la seva credibilitat. | Comet un error en la recta final del partit que influeixen al resultat final. | Comet varis errors en la recta final del partit que influeixen al resultat final. |
| Coherència i criteri quan sanciona faltes antiesportives. | En una de les intervencions de faltes antiesportives no pren la decisió adient. | Falta de coherència i criteri quan sanciona les faltes antiesportives en més d'una ocasió. | Demostra no conèixer o no seguir el criteri establert en faltes antiesportives. |
| Aplica el criteri establert en les simulacions. | Generalment aplica el criteri establert en les simulacions, mostrant-se efectiu en el control d'aquestes situacions. | No es mostra consistent en l'aplicació del criteri establert tot i encertar en alguna ocasió. | Permet situacions de simulació o no aplica el criteri establert. |
| No permet el joc dur o que pot derivar en violent. Controla el joc de pivot. | Pren decisions encertades per tallar el joc dur però no ho fa a la primera, de manera que tampoc afecta al control de partit. | Pren decisions per tallar el joc dur però ho fa massa tard, sancionant al jugador que no fa res d'il·legal o la reacció del primer contacte. | No pren decisions per aturar el joc dur i violent quan aquest existeix aconseguint que els participants es prenguin la justícia per la seva mà. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Bona lectura del concepte de posició legal de defensa.</p> <p>Atent al joc sense pilota. (pantalles, rebots, subjeccions, joc de pivot...)</p> <p>No permet l'ús de mans sobre els atacants amb pilota d'acord al criteri del CABQ.</p> <p>Bona lectura de les situacions càrrega/bloqueig.</p> | <p>Igual que bo, però amb algunes intervencions que fan que la seva valoració perdi punts amb xiulades fora de la línia establerta desitjada.</p> <p>De totes maneres es mostra consistent i coherent en les seves decisions, però amb errors evitables.</p> | <p>Comet alguns errors d'apreciació clars que a vegades fa pensar un cert desconeixement del criteri o manca de rigor.</p> <p>L'encadenament d'aquests errors fa que els participants no confiïn en la línia d'arbitratge.</p> | <p>Sanciona de manera inconsistent i poc coherent.</p> <p>Comet errors continuats de criteri o apreciació.</p> |
| <p>No intueix en les seves decisions.</p> | <p>Intueix en alguna situació molt puntual i encerta.</p> | <p>Intueix en repetides situacions i no encerta.</p> | <p>Intueix constantment sense veure el que sanciona.</p> |

Violacions

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bona lectura de les situacions de passes, doble regat, 3", 5", 8" bandes, tirs lliures i peus. • No es precipita. • No té errors en situacions de rellotge de llançament. • Bé en situacions de camp enrere que es puguin produir. • Decideix de manera correcta en situacions d'interposició i interferència. | <ul style="list-style-type: none"> • Igual que bo, però amb algunes intervencions que fan que la seva valoració perdi punts. • De totes maneres es mostra consistent i coherent en les seves decisions, tot i tenir errors remarcables. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura irregular de les violacions durant tot el partit. Davant de situacions similars es prenen decisions oposades. • Comet errors puntuals o continuats que fan perdre consistència en el seu arbitratge. | <ul style="list-style-type: none"> • Sanciona de manera inconsistent i poc coherent. • Comet errors continuats o decisius en la valoració de les violacions. |

3.6. CONTROL DEL PARTIT

En aquest apartat s'haurà d'indicar si l'àrbitre ha tingut controlat el partit durant tota la seva durada o bé ha patit de descontrol momentani o total. Aquí la lectura del joc i l'adaptació als canvis de ritme, seran aspectes destacables.

També s'avaluarà la seva relació amb participants i la seva capacitat per detectar els jugadors líders o aquets que són "negatius" pel normal desenvolupament del joc.

| CONTROLAT | A FASES | DESCONTROLAT / FINAL DESCONTROLAT |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Es manté el partit sota control tot i poder-se generar tensions pròpies del joc que són correctament gestionades. • Quan correspon, assumeix la responsabilitat de les sancions disciplinàries en el moment adequat. • Detecta els canvis de ritme i actua en el moment adequat en jugades que poden generar conflicte. • Detecta participants líders o conflictius. | <ul style="list-style-type: none"> • En alguna fase del partit existeixen moments de descontrol del partit que generen tensions i desconcert amb els participants. • L'àrbitre té fases de manca de concentració o activació. • No sembla estar per darrere del ritme del partit. | <ul style="list-style-type: none"> • L'arbitratge està per sota del nivell del joc. El joc va per davant de l'arbitratge que és incapaç de gestionar les situacions que tenen lloc al partit, en conseqüència existeix descontrol durant tot el partit o en la fase final. • Partit descontrolat per no intervenir, o per fer-ho de manera poc proporcionada. |

Relació amb els participants

| ADEQUAT | NO ADEQUAT |
|--|--|
| <p>Entendrem com a una relació adequada amb els participants, aquella que utilitza els canals de comunicació adequats i que respecta el criteri establert per l'àrea tècnica, tot prenent mesures quan els participants s'hi excedeixen i mantenint una comunicació assertiva sempre que sigui possible.</p> <p>De considerar que existeixi alguna situació molt puntual i poc rellevant no adequada, es podrà marcar aquesta opció.</p> | <p>Quan l'àrbitre no permeti que els participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es comuniquin amb nosaltres de manera respectuosa. • Que ens donin la seva opinió, de manera educada. • Es puguin posar una mica nerviosos, quan una decisió és controvertida o important (final del partit, 5a falta d'un jugador, tap justet, ...). <p>Quan l'àrbitre permeti per part dels participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentaris de menyspreu. • Llenguatge groller, de menyspreu o intimidador. • Gesticulació evidents davant decisions. • Crítica continuada contra l'actuació dels àrbitres • Protestes dels entrenadors a dins de la pista |

3.7. QUALIFICACIONS

Tots els informes que es reben en aquest Comitè o Escola, estan graduats en quatre simples notes:

- Bona (color verd)
- Acceptable (color groc)
- Millorable (color taronja)
- Insuficient (color vermell)

Abans, però trobem alguns aspectes que ens faran prendre la decisió final sobre quina serà la valoració final de l'actuació arbitral.

ACTITUD DE L'ÀRBITRE

| POSITIVA | INCORRECTA |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Treballador a la pista, clarament per sobre de les demandes del partit. • Bona relació amb els participants. • Demostra interès per les indicacions que li fa el tècnic arbitral. | <ul style="list-style-type: none"> • Arriba amb retard. • La seva relació amb els participants és agressiva. • La seva actitud a la pista és passiva. • Actitud incorrecta en relació al públic. |

TÈCNICA DE L'ARBITRATGE (Ubicació, col·laboració i senyalització)

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|--|--|--|--|
| Ubicació i col·laboració amb TOTES les valoracions BONA. | Ubicació i col·laboració amb 1 o més apartats ACCEPTABLE. | Ubicació i col·laboració amb 1 o més apartats MILLORABLE. | Ubicació i col·laboració amb 1 o més apartats INSUFICIENT. |
| Senyalització BONA | Senyalització BONA / NO ADEQUADA | | |
| El seu treball està per sobre o aconsegueix els objectius de la seva categoria. Segueix les indicacions de l'Àrea Tècnica i dels Punts d'Èmfasi per la temporada. | Compleix amb els mínims que s'espera d'un àrbitre de la seva categoria. Majoritàriament segueix amb les indicacions de l'Àrea Tècnica i dels Punts d'Èmfasi per la temporada. | El treball no aconsegueix amb els mínims de la seva categoria. En més d'una ocasió no segueix les indicacions de l'Àrea Tècnica ni els Punts d'Èmfasi per la temporada. | El seu treball està per sota de l'exigència de la categoria. No segueix les indicacions de l'Àrea Tècnica ni els Punts d'Èmfasi per la temporada. |

CRITERI GENERAL

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|--|--|--|---|
| F + V | F + V F + V | F + V F + V | F + V |
| | F + V | F + V F + V | F + V |
| | F + V | F + V | F + V |
| <ul style="list-style-type: none"> Tant a faltes com a violacions el seu criteri és coherent i el permet controlar un partit de la seva categoria. Té intervencions de mèrit on demostra el bon coneixement dels principis sobre contactes i violacions. | <ul style="list-style-type: none"> Tant a faltes com a violacions el seu criteri és suficient per controlar un partit de la seva categoria. | <ul style="list-style-type: none"> Criteri millorable, irregular, que a vegades genera confusió entre els participants. Error d'apreciació que no afecten de manera directa al control del partit. | <ul style="list-style-type: none"> El seu criteri és insuficient, generant confusió entre els participants. Les seves intervencions o manca d'elles, provoquen descontrol o violència. No aplica el criteri definit. Es cometen massa errors d'apreciació durant el partit. |

CONTROL DEL PARTIT

| CONTROLAT | A FASES | DESCONTROLAT / FINAL DESCONTROLAT |
|---|---------|--------------------------------------|
| Mateixa valoració apartat control de partit en l'informe. | | |

La valoració d'aquests apartats, doncs, ens permetrà prendre la decisió sobre la valoració final.

VALORACIÓ FINAL

| BONA | ACCEPTABLE | MILLORABLE | INSUFICIENT |
|--|---|---|---|
| <p>Quan “actitud”, “tècnica de l’arbitratge”, “criteri general” i “control de partit” tenen una valoració BONA o 1 dels apartats té una valoració de ACCEPTABLE.</p> | <p>Quan “actitud”, “tècnica de l’arbitratge”, “criteri general” i “control de partit” tenen una valoració CORRECTE en 2 o més apartats o MILLORABLE en 1 apartat.</p> | <p>Quan “actitud”, “tècnica de l’arbitratge”, “criteri general” i “control de partit” tenen una valoració MILLORABLE 2 o més apartats o INSUFICIENT en 1 apartat.</p> | <p>Quan “actitud”, “tècnica de l’arbitratge”, “criteri general” i “control de partit” tenen una valoració INSUFICIENT en més d’un apartat o actitud INCORRECTA.</p> |
| A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP |
| A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP | A + TA + CG + CP |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un àrbitre on les seves valoracions són en gran part bones. • Demostra un bon criteri, que li permet estar sempre per sobre del ritme del partit. • La seva mecànica és adequada per la seva categoria i demostra capacitat per aprendre i millorar. | <ul style="list-style-type: none"> • El seu treball és suficient per treure endavant un partit de la seva categoria. • Es mostra treballador i aconpleix acceptablement amb el que s’espera d’ell. • Té el partit sempre controlat. • Pot tenir algun aspecte a millorar, però en gran part són correctes o bons. | <ul style="list-style-type: none"> • El seu treball no és suficient per treure endavant un partit de la seva categoria. • Les seves decisions a vegades manquen de coherència però amb poca influència en el control del partit. • Lectura poc correcte del joc. | <ul style="list-style-type: none"> • Demostra un nivell o treball insuficient per la seva categoria. • El partit ha estat descontrolat o no s’ha controlat amb el treball realitzat. • La majoria dels seus aspectes són millorables. • Manca de credibilitat de les seves decisions. |

5. CONCLUSIÓ

El desitjable per a qualsevol àrbitre des del punt de vista de l'Àrea Tècnica és que el màxim de valoracions siguin **BONA**. Aquests és un dels punts pel qual existeix l'avaluació arbitral; per acompanyar-vos a aconseguir millorar i a assolir el màxim d'objectius dins la vostra categoria. És també un dels punts que es tindran en compte, entre tants altres, a l'hora de prendre una decisió sempre que hi hagi opcions a ascensos de categoria o a l'hora de designar partits transcendents.

Tenir valoracions **ACCEPTABLE** ens ha de fer reflexionar si podem donar més de les nostres capacitats per aconseguir millorar diferents aspectes dels nostres arbitratges. Tot i que aquesta és la valoració "estàndard", hauríem d'evitar ser conformistes i autocomplaents amb aquest tipus de valoracions. De ben segur que aplicant el que els informadors apunten per corregir, podem arribar a la valoració superior.

La confecció de les llistes d'àrbitres per categories és un procés que implica diversos factors (activitats, relació amb companys i clubs, informes, incidències administratives...) descrits al manual de l'àrbitre. El fet d'acumular valoracions **ACCEPTABLE** no és cap assegurança de mantenir la categoria mentre hi hagi àrbitres de categories inferiors amb valoració final **BONA**.

Tenir valoracions **MILLORABLE** ens ha de fer reflexionar doncs tenim una valoració sota els mínims establerts per a la categoria. La manca de millora en determinats aspectes pot fer perillar el nostre "status" en la mateixa. Hauríem d'evitar aquest tipus de valoracions.

Tenir valoracions **INSUFICIENT** ha de ser un senyal d'alarma. Bé perquè haguem tingut un mal dia, perquè no ens hem esforçat el suficient arribant a uns mínims, o bé, tot i esforçar-nos haguem tingut molts errors. Tenir valoracions a millorar durant la temporada i no reconduir la situació pot arribar a fer perdre la categoria. Si necessites més ajuda, demana-la.

Desitgem que aquests canvis ens ajudin a donar un salt de qualitat en la formació i avaluació de l'arbitratge català.

El vostre treball és l'èxit de tots.