



A: TOTS ELS MEMBRES DEL COMITÈ I ESCOLA
DE: JOAN CARLES MITJANA (DIRECTOR TÈCNIC)

08
09

Circular 11

LA MISSIÓ DE L'ÀRBITRE

29/01

1. QUÈ SIGNIFICA ARBITRAR ?

És l'habilitat per coordinar un conjunt de coneixements, accions, habilitats i recursos necessaris per controlar un partit. D'aquesta manera es permet garantir el principi d'igualtat d'oportunitats i incerteses del resultat, condicions necessàries per desenvolupar un joc interessant.

Coneixements :

- El Joc.
- El reglament.
- Experiència en casos de situacions anteriors.
- Normes administratives.

Accions Comunes :

- Ubicació.
- Comunicació no verbal (senyalització, llenguatge corporal, uniformitat...).

Recursos :

- Psicològics.
- Comunicació.
- Ser acceptat.

Tot el coneixement sense les eines i recursos adients per aplicar i posar-les en pràctica no és coneixement.

2. L'EQUIP ARBITRAL

Arbitrar, és fer-se invisible quan la cosa va bé i fer-se visible formant un únic equip quan va malament. El col·lectiu arbitral com equip ha de caminar cap a la mateixa direcció, sota el mateix criteri, treballant tots els seus components de manera unida i lleial, buscant sempre la col·laboració i respecte entre ells i assumint cadascú el seu rol.

En alguns equips arbitral existeixen no només bons àrbitres, sinó excel·lents professors o mentors. Són els primers en aplicar les sabies paraules de Ciceró: "si vols aprendre, ensenya". I són aquests professors que després d'anys i veure com els seus joves acompanyants van creixent i assumint noves i més responsabilitats en el món de l'arbitratge, fins i tot en alguns casos superant als seus mentors, s'obliden de les seves primeres passes, no respectant als seus acompanyants. Aquí va com anell al dit, esmentar la frase "*es de buen nacido el ser agradecido*".

Cada membre de l'equip, és sense cap mena de dubte un conjunt de moltes fantasies, anhels, èxits, frustracions, fracassos, expectatives i demandes inacabables tant esportives com personals, que s'han de saber administrar i coordinar amb una única finalitat, treballar conjuntament per treure el partit endavant.

3. CONTROLAR UN PARTIT

Per aconseguir un nivell alt i ser acceptat en el món de l'arbitratge, és també necessari escoltar atentament gran part del temps, a totes les parts del bàsquet, parlar sovint de manera encoratjadora, amb gran empatia i saber transmetre el missatge desitjat.

No hi ha millor forma de reforçar el missatge que acompanyar les paraules amb fets creïbles, aportant tota la nostra experiència i el sentit comú. S'ha de ser flexible, just però demostrant quan sigui necessari l'autoritat que tenim.

Arbitrar bé, controlant un partit és potser un objectiu o **una activitat no tangible**. El resultat de l'arbitratge es pot mesurar en termes d'encert o errades, però no així la influència de l'arbitratge en el resultat del partit.

Quan parlem de **sensacions** ens podem trobar amb tres tipus d'arbitratge:

- 1.- El que un mateix creu que ha realitzat
- 2.- El que els altres han vist.
- 3.- El tercer, és el real (només fa falta poder mesurar-lo amb dades objectives)

El que seria bo, és saber diferenciar el que està bé d'una tasca arbitral del que està malament. Després, seria perfecte tractar de repetir el que està bé i intentar canviar i millorar el que hem fet malament.

Normalment, la sensació d'un bon arbitratge: la felicitat, és fruit d'un bon criteri, i el bon criteri, és fruit de l'experiència. Conseqüentment, l'experiència acumulada és fruit de bones i males accions de criteri dels partits anteriors.

Un àrbitre que controla un partit, és aquell que sap xiular quan la pilota està viva i gestiona quan aquesta està morta. Saber resoldre conflictes de forma clara i ràpida, és la millor forma d'aconseguir que el partit vagi per on volem que vagi i evitar crispació a l'ambient.

“L'àrbitre que no sap somriure que no es vesteixi d'àrbitre”. Un somriure en el moment oportú, pot fer més per al partit que mil sancions.

Per saber controlar i saber portar el partit de la millor manera, primer s'ha de saber quin camí es vol seguir. Quines accions s'han de permetre i de quina manera s'han d'afrontar els petits o grans conflictes.

L'arbitratge modern requereix escoltar tot el que es critica d'una actuació durant el partit, per poder intentar corregir el que és cert i no alterar-se pel que no sigui veritat. Un mateix ha de saber autovalorar-se constantment i efectivament. Els participants no entenen de zones de responsabilitat, només entenen d'encerts de “qualitat” de no veure's perjudicat.

Recorda:

- Només s'ha de sancionar el que es veu. No inventar ni intuir.
- Sancionar el que és obvi.
- No penalitzar mai al que rep la infracció.

4. VIOLÈNCIA VERBAL

Ja fa unes quantes temporades que hem detectat que la violència verbal a les pistes va augmentant i davant de fets com aquest no ens podem tancar els ulls.

No només són insults d'una afició a una altra, als contraris o als àrbitres sinó que ja fins i tot hi ha insults d'alguns entrenadors cap a els/les seus/seves propis/es jugadors/es.

Pel que fa a la relació entre jugadors i entrenador es pot entendre una reprimenda amb major o menor intensitat, amb més o menys gestos, però el que no se li pot permetre és l'INSULT GRATUÏT.

Per aquesta raó, a partir d'aquesta setmana, els àrbitres no només castigaran els insults als participants entre ells o cap als àrbitres sinó entre membres del mateix equip.

Un dels objectius d'aquesta Federació és reduir la violència que existeix en el nostre estimat esport i aquest ha de ser el primer pas.

A part d'aquest, anirem realitzant petits passos en aquesta direcció ja que és difícil nedar contracorrent ja que la societat tendeix cada dia més a tolerar més situacions que si ens posem a valorar i analitzar des de la perspectiva dels valors humans, són inacceptables.

Des de la FCBQ volem reconduir aquesta tendència i és per això que a partir de la propera setmana es **xiularà una falta tècnica** a qualsevol persona amb llicència federativa que **insulti** a una altre (contrari, espectador, àrbitre, company d'equip...). Val a dir però que els àrbitres han d'aplicar un arbitratge preventiu, de forma que en el moment que es detecti qualsevol d'aquestes situacions, s'indicarà a l'infractor que aquest tipus de comportament no es tolerarà en següents ocasions, abans de xiular falta.

Els comentaris o reflexions sobre l'arbitratge fets, per els tècnics o jugadors, poden ser tolerats si es fan de manera correcta. Per això abans de sancionar valorarem l'acció i la influència en el partit.

Aquí em permeto realitzar una altra reflexió, s'està donant diferents situacions, on un comentari o queixa puntual sobre les decisions preses es converteixen en una falta tècnica directa. **Les nostres decisions estan obertes a qualsevol comentari o reflexió puntual, sempre que no porti amb ella un càrrec de gesticulació o agressivitat en el fet.**

Per tant, considerar com a falta tècnica el simple comentari de l'entrenador, com "Falta", "m'estan agafant", "xlula tres segons"...no és el criteri desitjat. Hem de ser permissius amb aquests comentaris sempre que no perjudiquem el control del partit i no sigui una forma de crear una atmosfera contrària a l'arbitratge. Aquí és on demostrem el nostre valor i la nostra capacitat per jutjar aquestes accions per controlar de forma diferent ja sigui amb un comentari o bé amb un avís oficial.

En les situacions de conflicte és on es pot apreciar la qualitat de cadascun per afrontar-les. És on es pot demostrar la categoria com a àrbitre: **Cal saber resoldre situacions sense ficar més llenya al foc.**

Esperem que aquestes línies puguin començar un camí que ens porti a una millora de l'esport. L'àrbitre té una missió difícil que és portar el partit a la forma que es pugui, creant empatia en el treball i aplicar el millor camí, aplicant al reglament i el seu esperit..

El mateix que us demanem, que sigueu pedagògs amb els nens explicant el que sancionem, heu d'explicar que aquesta línia de l'insult i menyspreu gratuït no la podem tolerar.

Si considereu que les protestes del públic, pares i aficionats, estan fora del que es pot entendre per normals, atentant a l'insult personal, amenaça personal o bexació cal prendre les mesures següents: en primer lloc, informar al delegat de camp, aquest cal que prengui les mesures oportunes, en segon lloc, després del partit, realitzar l'informe darrere l'acta o un informe apart, si considerem que perilla la nostra integritat física per les actituds agressives del públic. Cal especificar ben detalladament de quin equip són. En **casos greus** cal avisar a la força pública adient per reconduir la situació, sempre a través del delegat de camp, abans de decidir suspendre un partit per aquest motiu.

5. CONCLUSIÓ

Arbitrar, és molt més que saber-se les regles i senyalitzar bé. És saber relacionar-se particularment amb tot el que envolta el partit i interpretar de forma concreta el que succeeix abans, durant i després del partit. **S'ha de saber afrontar el partit, com un altre equip, el "tercer equip.**

Desitgem àrbitres **competents, no competitius**. Recordeu sempre que els àrbitres han d'actuar dins del marc reglamentari, tant de les regles de joc com de les normes administratives, que són les aprovades pels clubs, i vetllar pel compliment de l'esperit d'aquestes.

Aquest nou criteri respecte als insults, han de ser aplicats de forma immediata, de manera consistent i aplicant el sentit comú.

5. UNIFORMITAT

Portem ja moltes setmanes que és costum de molts àrbitres xiular amb la jaqueta del xandall, fet que **MAI** ha estat **AUTORITZAT** per aquesta Federació.

Per respecte als jugadors, és totalment **PROHIBIT XIULAR AMB LA JAQUETA DEL XANDALL**. Si fa fred és per a tothom no només per als àrbitres. El que si que queda autoritzat en cas de fer fred és portar samarreta o samarretes per sota de l'oficial sempre que no sobresurtin ni pel coll ni per les mànigues. Una altra recomenació és **fer un escalfament adequat i córrer** una mica més de l'habitual en l'inici de l'encontre.

A partir del final de la fase regular de **1a. categoria de Catalunya** (10 de maig de 2009), **els àrbitres relacionats en aquesta competició** hauran de portar obligatòriament la jaqueta Austral, deixant sense efecte la Munich.