



Federació Catalana
de **Basquetbol**



Federació Catalana
de Basquetbol



FUNDACIÓ DEL BÀSQUET CATALÀ

UN TRIPLE PER LA INFÀNCIA



Divendres 7 de febrer al Gran Teatre del Liceu

UN TRIPLE PER LA INFÀNCIA

ÉS UNA GALA BENÈFICA organitzada per la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) i la Fundació del Bàsquet Català (FBC), que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, i que se celebra en benefici del món escolar.

El Gran Teatre del Liceu serà l'escenari d'un recital líric benèfic a càrrec del tenor **José Cura**, que després de 7 anys torna a Barcelona, en una gala que confia tenir continuïtat en anys posteriors i repercussió en la societat civil, i d'aquesta manera anar sumant contribucions a la causa. El tenor estarà acompanyat pel reconegut pianista **Giulio Laguzzi**.

S'inicia una nova forma d'aconseguir recursos, nascuda de la unió entre l'esport, la cultura i la col·laboració ciutadana.

Encistellem un triple per la Infància!

FITXA TÈCNICA

Gala benèfica

Un Triple per la Infància

Dia

Divendres 7 de febrer

Hora

20:00

Lloc

Gran Teatre del Liceu

Organitza

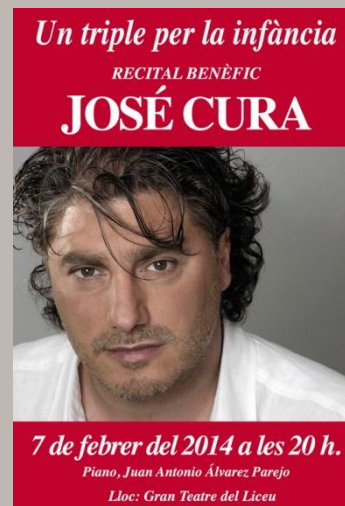
FCBQ i FBC

Col·laboren

Ajuntament de Barcelona

Objectiu

Destinar els beneficis a entitats del tercer sector (AE Ciutat Vella i Associació Educació i Lleure Ubuntu) i pel projecte 'Bàsquet per a Tothom'



ELS PROTAGONISTES

JOSÉ CURA. *Tenor*

Aclamat mundialment per les seves intenses i originals interpretacions de personatges d'òpera, així com pels seus concerts innovadors i poc convencionals, José Cura com a cantant i director, és nom habitual als teatres més prestigiosos del món.

A més, a l'any 2007, l'estrena mundial de *La Commedia è finita* -un espectacle de prosa, ballet i òpera ideat i dirigit per José Cura-, va marcar el principi de la seva carrera de regista i escenògraf. L'aplaudiment unànime del públic i les crítiques rebudes per les seves produccions de *Samson et Dalila* en el Badisches Staatstheater al 2010, de la qual hi ha un DVD comercial, *La Rondine* a la Ópera de Lorraine i *Cavalleria Rusticana* i *Pagliacci* a l'Opéra Royal de Wallonie, ambdues al 2012, han segellat el seu prestigi com a regista.



Els seus propers compromisos com a regista i escenògraf inclouen: *Otello* al Teatro Colón (2013), *La Bohème* a la Royal Swedish Opera (2015), *Turandot* a l'Opéra Royal de Wallonie (2016) i *Peter Grimes* al Theater Bonn Opernhaus (2017). En aquestes ocasions, a més, menys a *La Bohème*, cantarà els rols del tenor protagonista, sent *Peter Grimes*, el seu debut.

ELS PROTAGONISTES

GIULIO LAGUZZI. *Pianista*

De forma paral·lela als seus estudis d'humanitats finalitza la carrera de piano al Conservatori de Cuneo amb les màximes qualificacions i honors. Seguidament obté el diploma en composició al Conservatori d'Alexandria.

A partir de 1990 s'apropa al món de l'òpera col·laborant amb la companyia de Teatre d'Alexandria en l'estrena mundial d'una producció d'òpera. Des de llavors ha treballat amb l'Opera Giocosa de Savona, el Teatro Carlo Felice de Gènova, el Teatro San Carlo de Nàpols i durant tres temporades seguides amb l'Arena de Verona on acompanyat de l'orquestra va interpretar com solista "Rhapsody in blue" de George Gershwin.



Des de 1997 col·labora de forma estable amb el Teatro Regio de Torí, on també ha dirigit concerts d'òpera i algunes produccions d'òpera per a nens. Com a pianista acompanyant ha ofert nombrosos concerts tant a Itàlia com en l'estranger.



Federació Catalana
de Basquetbol

UN TRIPLE PER LA INFÀNCIA

Divendres 7 de febrer de 2014
al Gran Teatre del Liceu

RECITAL LÍRIC

I PART

Hilda HERRERA (1933)

"Desde el fondo de ti"

María Elena WALSH (1930-2011)

"Postal de guerra"

Alberto GINASTERA (1916-1983)

"Canción del árbol del olvido"

Felipe BOERO (1884-1958)

"Funeral Coya"

Carlos LOPEZ BUCHARDO (1881-1948)

"Canción del carretero"

José CURA (1962). Sonetos - Pablo Neruda

Amor mío, si muero y tú no mueres

Es bueno, amor, sentirte cerca de mi

De noche, amada

Pensé morir

Si muero, sobrevívenme!

¿Quiénes se amaron como nosotros?

Cuando yo muera...

II PART

Carlos GUASTAVINO (1912 -2000)

Tres canciones sobre poemas de Luis Cernuda:

Violetas

Pájaro muerto

Donde habite el olvido

Flores Argentinas:

Cortadera, plumerito

Campanilla, ¿a dónde vas?

El vinagrillo morado

¡Qué linda la madre selva!

La flor del aguapé

Ay, aljaba, flor de chilco

"Préstame tu pañuelito"

"Elegía para un gorrión"

"Soneto IV"

"La rosa y el sauce"

"Se equivocó la paloma"

Héctor PANIZZA (1875-1967)

"Canción a la bandera"



Federació Catalana
de Basquetbol

UN TRIPLE PER LA INFÀNCIA

Divendres 7 de febrer de 2014
al Gran Teatre del Liceu

VENDA D'ENTRADES



Gran Teatre del Liceu

ZONA

ZONA 1 (zona 1+2 Liceu)

ZONA 2 (zona 3 Liceu)

ZONA 3 (zona 4 + 5 Liceu)

ZONA 4 (zona 6 + 7 Liceu)

ZONA 5 (zona 7 parcial Liceu)

PREU

85 €

75 €

60 €

40 €

25 €

VENDA

A ticketmaster

A les taquilles del Liceu:

de dilluns a dijous (de 9:30 a 13:30h i de 15:30 a 17.30h)
i divendres i caps de setmana (de 9.30 a 13:30h)

DONATIUS

Si vols fer 'Un Triple per la Infància' malgrat
no poder assistir, pots fer el teu donatiu al compte
IBAN ES15 2100 0941 2902 0008 6795

ticketmaster[®]
ticketmaster.es



BENEFICIS

PER ENTITATS DEL TERCER SECTOR



Canalitzat per l'**AJUNTAMENT DE BARCELONA** a les següents entitats:

ASSOCIACIÓ ESPORTIVA CIUTAT VELLA:

- Donar continuïtat als nens/es i famílies que realitzen activitat dintre de les escoles municipals del districte de Ciutat Vella, en el que molts joves tenen problemes d'exclusió social i famílies amb problemes econòmics i necessitats bàsiques per cobrir.
- Creació d'una escola de futbol sala i una altra de bàsquet a dos barris del districte.
- Oferir formació a nois/es d'aquests barris amb problemes socials per tal que siguin els propers tècnics i monitors de l'Associació Esportiva Ciutat Vella.

ASSOCIACIÓ EDUCACIÓ I LLEURE UBUNTU:

- Acompanyament integral a les famílies, els infants i joves de la zona nord de Ciutat Meridiana des del lleure educatiu, per fer front a la seva situació de pobresa i desemparament que viuen.
- Creació conjunt de lleure que pugui realitzar intervenció entre setmana, en els espais extraescolars i els caps de setmana donant resposta a les necessitats socials dels infants.

BENEFICIS

PEL PROJECTE 'BÀSQUET PER A TOTHOM'

Promogut per la **FUNDACIÓ DEL BÀSQUET CATALÀ**
pel foment i promoció del bàsquet en la seva vessant social:



- Cap nen ni cap nena de Barcelona es quedi sense practicar esport, ja que educació i esport són una escola ideal per la vida.
- Bàsquet per sensibilitzar de manera activa els joves sobre la importància de valors fonamentals com a honradesa, el joc net, el respecte per un mateix, pels altres i per les normes de convivència.
- Activitat esportiva com a fonament del desenvolupament holístic dels joves. Actituds, cooperació i confiança, essencials en la cohesió social.
- Per combatre l'exclusió social i integrar els grups marginals de les comunitats



Federació Catalana
de Basquetbol

UN TRIPLE PER LA INFÀNCIA

Divendres 7 de febrer de 2014
al Gran Teatre del Liceu

ORGANITZEN



Federació Catalana
de Basquetbol



FUNDACIÓ DEL BÀSQUET CATALÀ

EMISSORA OFICIAL

CATALUNYA
RÀDIO

COL-LABOREN



FEB
FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE BALONCESTO



FIBA

We Are Basketball

Basketball
World Cup

SPAIN 2014

©2011 FIBA™



Ajuntament de
Barcelona



Federació Catalana
de **Basquetbol**

Rambla Guipúscoa, 27
08018 Barcelona
Tel: 933966600 - Fax: 933237760
www.basquetcatala.cat